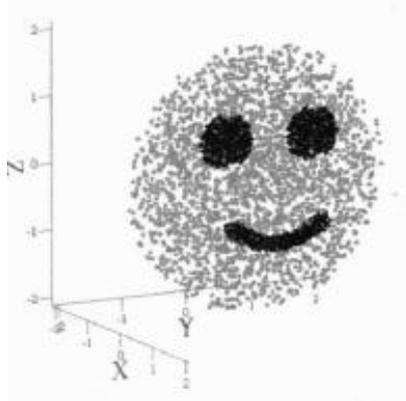


## *L'Art et les Mathématiques : « points » en commun*



*Prof. Massimo Priano – MathSmile  
Ist. Sup. "PARODI" – Acqui Terme (ITALIE)*

À première vue, l'Art et les Maths peuvent paraître deux mondes éloignés, très éloignés. Qu'est-ce qu'ils peuvent avoir en commun les nombres avec les sculptures, les peintures et toutes expressions artistiques ? Où et quels sont les points en commun ?

On trouve les premières réponses juste dans les « points ». Ceci n'est pas un étrange jeu de mots mais une réalité objective qui prend une forme précise si on focalise notre attention sur l'unité la plus simple de chaque œuvre d'art : le point.

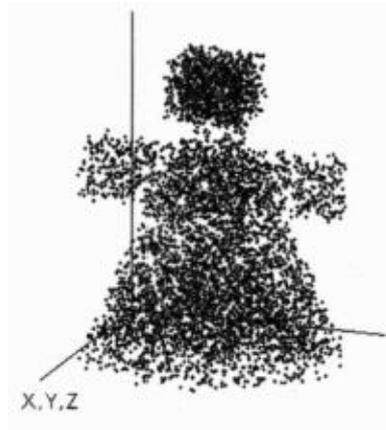
Cet élément minuscule, tout seul, « pourrait » ne pas faire naître des émotions car trop simple et limité. On ne peut pas quand même oublier que certains artistes, grâce à la technique du pointillisme, ont eu la possibilité de créer des œuvres enthousiasmantes et uniques en employant beaucoup de points.

Tous ceux qui ont étudié la Géométrie, ils rappelleront en outre d'avoir eu à quoi faire avec le concept de point et sa relative place dans le plan et dans l'espace, même à travers les opportunes références et coordonnées cartésiennes. Eh bien, plusieurs coordonnées d'autant de points habilement placés, peuvent former une œuvre d'art mais composée par le langage des nombres !

On peut en outre déduire que, dans les Maths comme dans l'Art, les résultats sont étroitement corrélés aux enseignements, aux applications, aux expériences et à cette « pointe » d'originalité et de génie qui peut permettre quelque fois à l'élève de surpasser le maître. Même s'il peut paraître complexe relier les Maths et l'Art, il suffit un petit peu de courage et d'engagement pour commencer et puis... tout devient presque un jeu, un amusement que, pour le possible, on cherche à transmettre en classe aux élèves afin qu'ils le développent le cours de leur carrière artistique et dans la vie.

De la même façon que le sculpteur cherche la superficie exacte à l'intérieur de la matière en éliminant d'elle « les points inutiles », le mathématicien, définit les superficies, les lignes et les points à travers les

équations et les formules. Ces dernières, au besoin, deviennent donc des véritables instruments créatifs comme le marteau et le ciseau pour le sculpteur, ou le pinceau et la palette pour le peintre.



*Prof. Valery Ochkov – Statue de points  
Moscow Power Engineering Institute*

En revenant à la question du début, on peut voir dans ces pages les images de deux récentes productions mathématiques, Elles montrent clairement comment des simples points, définis à propos dans une référence tridimensionnelle réélaborée par l'ordinateur, ils peuvent donner naissance à des créations « artistiques ». A vous, naturellement, les jugements et les commentaires.

Massimo Priano, professeur de Maths